

И 468
193

ФАЛИЛЕЕВ



709
р 69

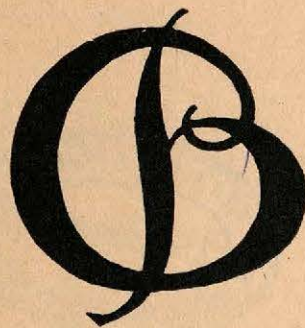
И $\frac{468}{193}$

НЕ КОПИРОВАТЬ

Н.И.РОМАНОВ

В.ФАЛИЛЕЕВ

и 4347с



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва-Петроград,

1923

184. 8) На взморье 16×22 .
 185. 9) Париж. 16×22 .
 186. 10) Кремль 16×22 .
 187. Портрет М. Чураева (сухая игла)
 17×13 .
 188. Портрет А. Д. Голова (сухая игла)
 17×13 .
 189. Портрет Н. М. Тарабукина (сухая игла)
 17×15 .

1920 г.

190. Портрет А. И. Кербидского (сухая
 игла) $17 \times 15,5$.

1921 г.

191. Портрет И. Н. Жучкова (сухая игла)
 20×15 .
 192. Портрет архитектора В. В. Эйнера
 (сухая игла) 22×16 .

1922 г.

193. Портрет Федора Густавовича Берен-
 штам (сухая игла) 28×22 .

II. ГРАВЮРЫ НА ДЕРЕВЕ И ЛИНОЛЕУМЕ.

1905 г.

194. Киев, Подол (дерево—1 доска)
 9×12 с.
 195. Ex-libris (дер.—1 доска) 10×12 .
 196. Ex-libris (дерево—1 доска) 5×6 .
 197. Ex-libris (дерево—1 доска) 5×5 .
 198. Овца (дерево—1 доска) $10,5 \times 8$.
 199. Лакей (дерево—1 доска) $5,5 \times 11$.
 200. Ex-libris (дерево—1 доска) $6,5 \times 4$.
 201. Ex-libris (дерево—1 доска) 6×4 .
 202. В санях (дер.—1 доска) $4,5 \times 13$.
 203. Страх (дерево—1 доска) 6×10 .
 204. Ex-libris (дерево—1 доска) 3×7 .
 205. У окна (дерево—1 доска) 4×6 .
 206. Ex-libris А. Кербидского (дерево—
 1 доска) 4×6 .
 207. Карикат. на проф. И. И. Творож-
 никова (дерево—1 доска) 7×5 .
 208. Карикатура на проф. И. И. Тво-
 рожникова (дер.—1 доска) 8×5 .
 209.
 210. Гусем (дерево—1 доска) $5,5 \times 9$.
 211. Лошадка (дерево—1 доска) $5,5 \times 9$.
 212. Портрет Е. И. Потехиной (дер.—1 доск.)
 17×11 .

Резаны ножом по продольному слою.

213. Киев, площадка купеческого собрания,
 (дерево—3 доски) $28,5 \times 9$.
 214. Заросли (дерево 2 доски) 13×16 .
 215. Овцы (дерево—2 доски) $9 \times 15,5$.
 216. Гроза (дерево—7 досок) $17,5 \times 24$.
 217. На стрелке (дерево—1 доска) $10,5 \times 19$.
 218. Лето (дерево—5 досок) 17×24 .
 219. Косари (дерево—4 доски) 34×25 .
 220. Спящий кучер (дерево и линолеум—
 4 доски) $10,5 \times 24$.
 221. Синие тени (дерево—3 доски) 26×18 .
 222. По дороге (дерево—5 досок) 18×11 .
 223. Карета (дерево—2 доски) $9 \times 11,5$.
 224. Ветер (дерево—4 доски) 18×26 .
 225. Портрет Ф. Д. Фалилеева (дерево—
 1 доска) $7 \times 5,5$.
 226. Озеро (дерево 5 досок) 16×21 .
 227. Голубые тени, Кенчурка (дерево—
 4 доски) 16×25 .
 228. Талый снег (дерево—2 доски) $8,5 \times 12,5$.
 229. У оврага (дерево—2 доски) $8,5 \times 12,5$.

1906 г.

230. Этюд (дерево—1 доска) 8×15 .
 231. Ex-libris, Павлин (дерево—1 доска)
 12×5 .
 232. Ex-libris (дерево—3 доски) $4 \times 6,5$.
 233. Ex-libris (дерево—1 доска) $9 \times 3,5$.
 234. Дама в красном (дерево—2 доски)
 9×6 .
 235. У рояля (дерево—3 доски) 6×6 .
 236. Ночь в Киеве (дерево—3 доски) 9×6 .
 237. Митя Фалилеев (дерево—2 доски)
 19×16 .
 238. Киев, набережная Днепра (дерево—
 5 досок) $10,5 \times 19$.
 239. Киев, Подол (дерево—2 доски) 10×18 .
 240. Сад (дерево—4 доски) 17×12 .
 241. Весна (дерево—1 доска) $17,5 \times 18$.
 242. Авто-портрет (дер.—2 доски) 14×11 .
 243. Угол Академии художеств и Румянцев-
 ского сквера (дерево—1 доска) $5 \times 9,5$.
 244. Портрет Ф. Д. Фалилеева (дерево 2
 доски) $14 \times 13,5$.

1907 г.

245. Портрет художницы Краевской (дере-
 во—4 доски) 9×10 .
 246. Портрет художника-гравера Э. Ф. Зиверт
 (дерево—1 доска) 9×6 .