

и свидетелями сего мы будемъ въ самое ближайшее время.

Служеніе совершалъ Преосвященный Несторъ Епископъ Камчатскій сочувственно съ Казанскими духовенствомъ. Пѣли сами молящіяся и это особенно способствовало созданію того настроенія, которымъ были охвачены всѣ собравшіеся. Было грустно, заушевно, но, въ тоже время чувствовалось, что все пережитое нами—пережито не напрасно, лучше будущее не за горами, оно неизбежно, какъ неизбежно утро послѣ темной мрачной ночи.

Въ литературно художественныхъ кружкахъ „Единая Россія“.

Въ субботу 6 сентября, состоялся второй „субботникъ“ редакціи журнала „Единая Россія“.

„Субботникъ“ былъ посвященъ докладу Н. М. Тарабукина „о пониманіи искусства“. Въ длинномъ докладѣ г. Тарабукинъ изложилъ основные тезисы своего подхода къ пониманію искусства, основаннаго на научныхъ методахъ научнаго изслѣдованія. Докладчикъ возражалъ противъ дилетантизма и импрессионизма въ области научнаго изученія искусства и съ этой точки зрѣнія—съ точки зрѣнія недолучившій дилетантизма и импрессионизма—стремился научающу цѣнность обычной критики.

По мнѣнію докладчика, чисто научнымъ путемъ можно установить наѣстные объективные критеріи, позволяющие сдѣлать ту или иную объективную оцѣнку художественнаго произведенія. Анализируя значеніе русскаго слова „искусство“, докладчикъ производилъ его отъ „искушение“ и приходилъ къ выводу, что произведеніемъ искусства является вещь, прошедшая черезъ „искусъ“—„хорошо сдѣланная вещь“. Далѣе докладчикъ пытался приидти объективнаго значеніе понятію „хорошо“, опредѣливъ его какъ „чувство меры“. Такимъ образомъ въ конечномъ счетѣ объективнымъ критеріемъ, дающимъ основаніе судить о красотѣ художественнаго произведенія, по мнѣнію докладчика, явилась степень соблюденія въ данномъ художественномъ произведеніи чувства меры. Кроме того для правильнаго пониманія произведенія искусства необходимо проникновеніе въ ту сферу, въ которой авторъ творилъ.

Далѣе г. Тарабукинъ говорилъ о ле-

голахъ, применимыхъ при научномъ подходѣ къ искусству.

Послѣ доклада состоялся вопросъ, въ которыхъ приняли участіе Е. И. Шмунинъ, Т. В. Мисловъ и проф. В. П. Денике. Оппоненты указывали на односторонность и дилетантизмъ, проглядывавшіе въ подходѣ докладчика къ пониманію искусства, а такъ же на необоснованность и сморность выдвинутыхъ имъ положеній.

Въ слѣдующую субботу предложено докладъ проф. В. П. Денике о творчестве М. И. Глинки. Докладъ будетъ сопровождаться музыкальными иллюстраціями.

Отъ всеннаго присутствія.

Омское по военной повинности присутствіе проситъ извѣстить, что ковары, курьеры и офицанты призыву на военную службу согласно указа Верховнаго Правителя отъ 9 го августа с. г. подлежатъ, а потому, которые изъ нихъ не въ регистрированы, обязаны немедленно явиться на регистрацію въ присутствіе.

Ходатайство.

По ходатайству Иркутскій губ. Зем. Управы о разрѣшеніи вопроса по вызыву стѣзда Н. роднаго образованія Мин. Народнаго Просвѣщенія отвѣтило, что со стороны М. ва прелѣтствій нѣтъ, но окончательно разрѣшеніе зависить отъ Министерства Внутреннихъ Дѣлъ.

Отпускъ продовольствія.

Мин. Снабж. и Прод. дано распоряженіе Новониколаевскому Удѣльному отъ отпуску 75 тыс. п. ишеницы и частью муки для служащихъ и рабочихъ Томской дороги и угольныхъ копей рѣзана Томской дороги. Приняты мѣры къ скорѣйшей отгарахъ продовольствія по назначенію.

Къ приѣзду въ Омскъ Чеховской делегации.

На этой недѣлѣ изъ Иркутска въ Омскъ выѣзжаетъ чешская делегация. По пути слѣдованія делегация посетитъ Красноярскъ и другіе попутные города, въ которыхъ расположены эшелоны чеховской.

Нова газета.

Сегодня выходитъ первый номеръ вечерней газеты „Сибирскій Казакъ“ издаваемой Освѣдомителен. Отдѣломъ Сибирскаго казачьяго войска.